

MISE A DISPOSITION

Avec le matériel de lumière

CONSOLE

BOTEX « DMX 192 »



DESCRIPTION

La console de contrôle BOTEX DMX 192 est une vraie table intelligente. Elle est dédiée aux projecteurs LED, scanners ou lyres. Elle peut contrôler jusqu'à douze appareils avec seize canaux DMX maximum chacun.

Un joystick est inclus pour régler les mouvements Pan/Tilt.

Sa programmation est simple et claire. Cette console est légère et ses dimensions sont les suivantes : 529*170*120 mm. Elle possède une connexion qui permet un contrôle analogique d'une machine à fumée.

- Deux modes sont intégrés :
 - Mode musique avec micro intégré pour les scènes programmées
 - Mode automatique avec fondu et temps d'attentes réglables

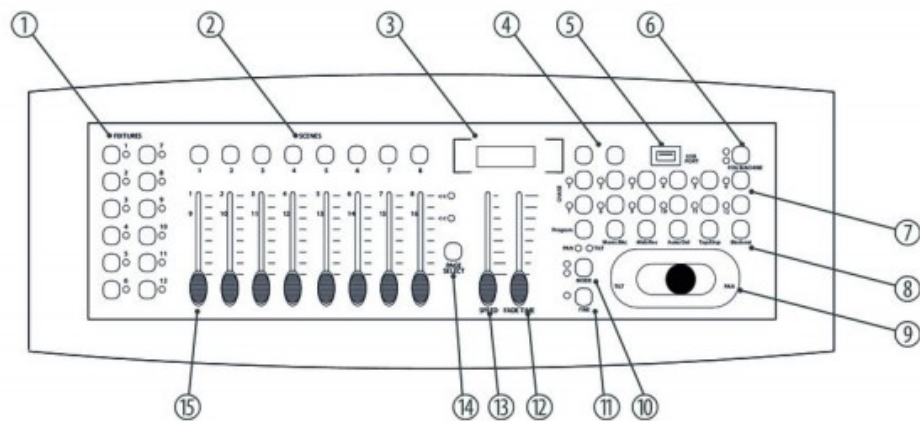
Réservation au 05 55 56 11 18

ASSOCIATION FOYER RURAL-CENTRE SOCIAL
ESPACE DENIS DUSSOUBS – 87400 SAINT LEONARD DE NOBLAT
T : 05 55 56 11 18

accueil@foyer-rural-saint-leonard.fr

<http://foyer-rural-saint-leonard.fr>

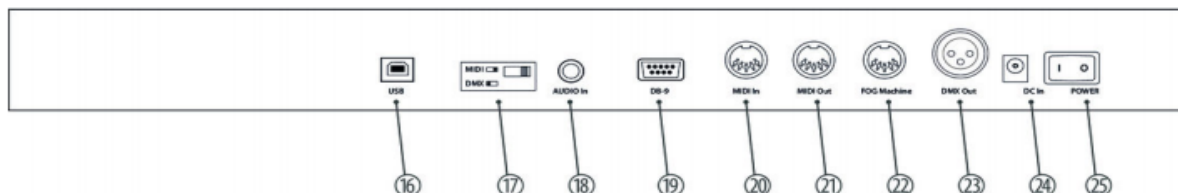
- Connexions et éléments de commande :



1	<i>[FIXTURES]</i> Pour la sélection des appareils pertinents pour la commande.
2	<i>[SCENES]</i> Utilisées pour l'enregistrement et la lecture de scènes programmées.
3	Écran. L'écran LED vous montre les informations pertinentes, en fonction de la commande respective.
4	Touche de sélection d'une banque de scène ou d'un chase-step. Également pour la visualisation de fichiers sur une clé USB.
5	Entrée USB.
6	Touche machine à brouillard. Pour activer une machine à brouillard raccordée.
7	Touches chase 1 ... 12. Pour l'enregistrement et la lecture de chases.
8	Touches de fonction <i>[Program]</i> Pour activer et quitter le mode d'enregistrement lors de la programmation.

	<i>[Music/Bkc]</i> Pour activer le mode audio pour la synchronisation chase et pour copier les banques de chaîne.
	<i>[Midi/Rec]</i> Pour enregistrer les scènes et chase-steps. Également pour le réglage de la commande MIDI.
	<i>[Auto/Del]</i> Pour activer le mode auto pour les séquences de banques de scènes automatiques ou pour supprimer une scène ou un chase.
	<i>[Tap/Disp]</i> Pour tapsync de lectures chase et pour modifier la vue écran respective.
	<i>[Blackout]</i> Pour remettre à zéro toutes les valeurs de lecture actuellement réglées.
9	Joystick. Sert habituellement au réglage des valeurs X-/Y du moving-light.
10	<i>[MODE]</i> Touche multifonctions pour assigner les réqlaques de fader et de joystick.

11	<i>[FINE]</i> Utilisé combiné avec le joystick. Lorsque la touche est appuyée, une zone précise peut être commandée de manière bien plus précise avec le scanner ou le moving-light.
12	<i>[FADE TIME]</i> Fader pour adapter le temps chase-fade (0 ... 30 secondes)
13	<i>[SPEED]</i> Fader pour adapter la vitesse chase (0,1 seconde ... 10 minutes par step)
14	<i>[PAGE SELECT]</i> Touche de commutation entre les canaux 1 ... 8 ou 9 ... 16.
15	Fader de canal pour la commande de l'appareil raccordé et assigné.



16	<i>[USB]</i> Prise d'alimentation USB
17	Commutateur fonctionnement MIDI-/DMX.
18	<i>[AUDIO In]</i> Prise d'entrée Cinch pour raccorder des appareils audio pour la commande par la musique.
19	<i>[DB-9]</i> Pour le raccordement d'un chase-step-controller en option.

20	<i>[MIDI In]</i> Prise d'entrée MIDI.
21	<i>[MIDI Out]</i> Prise de sortie MIDI.
22	<i>[FOG MACHINE]</i> Pour le raccordement d'une machine à brouillard avec interface analogique.
23	<i>[DMX Out]</i> Prise de sortie pour le raccordement d'un gradateur ou d'autres appareils commandés par DMX.
24	<i>[DC In]</i> Prise de raccordement pour le bloc d'alimentation 9 V pour l'alimentation électrique.
25	<i>[POWER]</i> Interrupteur principal de mise en marche ou en arrêt de l'appareil.